

# 2018/19年度 香港學校戲劇節

## 學校簡介會

主辦及製作：教育局

策劃：香港學校戲劇節導向委員會

資助：九龍樂善堂

場地贊助：康樂及文化事務署

協辦：香港藝術學院  
(香港藝術中心附屬機構)

## 香港學校戲劇節的目標是

- 鼓勵學校把戲劇發展為一項恒常學校聯課活動，讓戲劇活動在學校可持續地發展
- 發展全人教育和培育藝術修養

# 香港學校戲劇節

- 並非語文水平測試
- 請勿把戲劇節視作比賽  
(獎項之設立，是為了認同參與者的努力與成就)



3  
Free powerpoint template: [www.brainybetty.com](http://www.brainybetty.com)

# 項目及時段

- 基本戲劇訓練班 (2018年11至12月)
- 學校演出期 (2019年2月18日 – 3月8日)
- 公開演出期 (2019年5月)
- 傑出學生戲劇訓練班(2019年暑假)

本簡報會主要集中講解**學校演出期**之安排

4

## 參與情況

中學: 257 組

廣東話: 174 組

普通話: 9 組

英文: 74 組

小學: 298 組

廣東話: 108 組

普通話: 17 組

英文: 173 組

參與隊伍共 555 組

(2018年11月8日數據)

由於隊伍數目眾多，如非必要，大會不會接納更改演出日期或大幅度修改時間之要求。

## 有關戲劇節的安排

- 大會重要信息在網頁定期宣佈  
<http://hksdf.hkas.edu.hk/index-ch.html>
- 常見問題說明書能解答大部份問題  
<http://hksdf.hkas.edu.hk/faq-ch.html>

# 學校演出期 注意事項

## 校內演出

- 演出長度
  - 中學：20 - 30 分鐘
  - 小學：15 - 20 分鐘

*超時的演出有可能不被推薦進入公開演出期*
- 安排合適的演出場地
- 預留充足時間綵排
- 安排觀眾到場看演出

## 提交文件

- 故事大綱、演員及製作人員名單
- 在**2019年1月4日**或以前提交予大會
- 若有修改，在演出當日須向到訪的評判提交「**修訂名單**」
- 劇本  
在演出當日向評判提交兩份
- 評判亦會於學校演出當天收集以下數據：
  1. 參與演員數目；
  2. 製作人員數目（學生）；
  3. 參與學生總數。

## 溝通聯絡

### 大會

- 大會以**電郵**為主要聯絡方法負責老師，請定時檢閱報名表上所提供的**電郵地址**，包括垃圾郵件匣

### 評判

- 在演出前最少**5個**工作天，負責老師聯絡其中一位評判，確定演出日期、時間、地點
- 評判的手提電話號碼只作確定學校演出資料之用

### 訪客

- 訪客**不會**參與評判工作
- 香港學校戲劇節導向委員會委員或教育局職員有機會到訪一些學校，以了解學校演出期的運作情況，大會將事前致電通知負責老師。

## 演出流程

- 呈現作品 (準時開始演出，請勿超時)
- 演後分享
  - 約30-45分鐘
  - 供演員及製作人員參與，不開放予觀眾
  - 與評判直接交流，了解不同角度意見
- 攝影及錄影
  - 校內記錄，如大會有需要保存，會先徵詢學校同意
  - 大會若安排拍攝及 / 或訪問，會事前通知學校
  - 請勿上載評判的相片及影片到互聯網 / 社交平台

## 演出地點

- 學校禮堂 / 活動室 / 外借房間 均可
- 不在禮堂演出並不會削弱作品原有的美學水平，或可更切合學生的能力，及更適合某些演出風格
- 需預留足夠時間在表演場地進行綵排，包括技術綵排
- 若有多於一個演出隊伍，日期接近，須特別注意綵排的流程，考慮資源共享

## 安排觀眾

- 觀眾是表演藝術不可或缺的一環
- 安排觀眾欣賞非常重要
- 沒有與觀眾的交流，演出會打折扣
- 所有參與者可以從而得到其他學校成員的認同

## 外聘導師

- 若安排合宜，能夠增進學校的戲劇知識和技巧
- 確保聘任可信賴的機構/導師
- 只有學生及教師（不包括外聘導師）才有資格獲得「傑出劇本獎」及「傑出導演獎」，其他獎項只限於學校及/或學生獲得
- 為尊重知識產權，請在製作人員名單上列出真正負責創作的單位
- 請與外聘機構/導師釐清劇本版權（劇本可能會被其他學校使用）

## 共享資源

參與2018/19年度香港學校戲劇節的學校可

- 借閱最近五年的公開演出錄影光碟作參考之用

各學校亦可於教育局網頁下載過往公開演出期的劇本作參考之用

<http://www.edb.gov.hk/dramafestival>

## 獎項 (所有獎項只頒予學校成員)

- 傑出劇本獎
- 傑出導演獎
- 傑出演員獎
- 傑出舞台效果獎
- 傑出合作獎

} 證書

- 傑出整體演出獎 → 獎盃和證書
- 評判推介演出獎 → 獎盃、證書和公開演出

「評估準則」已上載到：

<http://hksdf.hkas.edu.hk/faq-ch.html>

## 演出津貼

教育局將會為參與學校提供以下津貼：

中學：港幣 **3,400** 元；小學：港幣 **3,100** 元（每個組別）

- 發放途徑：見網頁「常見問題」
- 請學校保留支出帳目，作內部紀錄及核數之用。

被邀請參加公開演出期的中、小學，可獲教育局額外津貼：

每組港幣 **4,000** 元

## 公開演出

42 隊將於 2019年5月份在以下場地演出**共11場**：

- 荃灣大會堂
- 元朗劇院
- 西灣河文娛中心
- \* 康樂及文化事務署贊助場地

請鼓勵學生前往觀摩交流



<https://www.bing.com/images/search?view=detailv2&ccid=PLZ9WJ0uq&id=E781596770BF9B79EFA8BAC71B8BE81BBDE4D&thid=OIP.F>

## 注意事項

- 主辦單位有權將學校參與戲劇節的視像資料，例如圖片、影片、文字、活動照片、海報、圖像或音訊等作活動記錄及宣傳之用；宣傳媒介包括但不限於刊物、網頁及宣傳品。參與學校於學校通告中亦宜加上此附註。
- 有關戲劇節的日程，請參閱較早前發出的「參與學校之暫定行動時間表」（亦可於網頁 <http://hksdf.hkas.edu.hk/index-ch.html> 下載）。

謝謝參與！  
祝一切順利！